

# CHRISTIANE DOROTHEA LUTZ

Geboren: am 20.01.1980 in Mainz

Staatsbürgerschaft: Deutsch

Familienstand: Ledig

Fremdsprachen: Englisch, Italienisch

Wohnhaft in Wien



## EIGENE REGIEARBEITEN

---

- März 2010      **Szenische Leitung & Konzeption:** „Bach für Kinder“, Grazer Oper (D/Moderation: Johannes Fritzsch)
- Februar 2010      **Regie:** „Hexe Hillary geht in die Oper“, Theater Augsburg (B/K: Nina Ball)
- November 2009      **Szenische Leitung & Konzeption:** „Strauss für Kinder“, Grazer Oper (D/Moderation: Marius Burkert)
- Oktober 2009      **Szenische Leitung & Konzeption:** „Mozart für Kinder“, Theater Augsburg (D/Moderation: Dirk Kaftan)
- Juni 2009      **Regie:** „Opern der Zukunft“, UA, Grazer Oper (D: Marius Burkert, B/K: Natascha Fel)
- Juni 2009      **Szenische Leitung & Konzeption:** „Haydn für Kinder“, Grazer Oper (D/Moderation: Marius Burkert)
- Februar 2009      **Szenische Leitung & Konzeption:** „Wagner für Kinder“, Grazer Oper (D/Moderation: Dirk Kaftan)
- Januar 2009      **Co-Regie zu Giuseppe Verdis „Nabucco“**, Grazer Oper (I/B: Jörg Koßdorff, B/K: Herbert Kapplmüller, D: Johannes Fritzsch)
- Dezember 2008      **Szenische Leitung & Konzeption:** „Mozart für Kinder“, Grazer Oper (D/Moderation: Dirk Kaftan)
-

- Juni 2008      **Szenische Leitung & Konzeption: „Bernstein für Kinder“**,  
Grazer Oper (D/Moderation: Marius Burkert)
- März 2008      **Szenische Leitung & Konzeption: „Britten für Kinder“**,  
Grazer Oper (D/Moderation: Marius Burkert)
- Dezember 2007      **Regie: „Alcina“**, Georg Fr. Händel, Grazer Oper (D: Dirk  
Kaftan, B: Isabel Toccafondi, K: Hanna Adlaoui-Mayerl)
- Oktober 2007      **Szenische Leitung & Konzeption: „Beethoven für Kinder“**,  
Grazer Oper (D/Moderation: Lancelot Fuhry/ Dirk Kaftan)
- Juni 2007      **Szenische Leitung & Konzeption: „Peter und der Wolf“**,  
Sergej Prokofjew, Grazer Oper (D/Moderation: Dirk Kaftan)
- Januar 2007      **Szenische Leitung & Konzeption: „Schubert für Kinder“**,  
Grazer Oper (D/Moderation: Richard Wien)
- Oktober 2006      **Szenische Leitung & Konzeption: „Mozart für Kinder“**,  
Grazer Oper (D/Moderation: Dirk Kaftan)
- Juli 2006      **Regie: „Die schöne Galathée“**, Franz von Suppé,  
Kammeroper Schloss Rheinsberg /Berlin  
(D: Pawel Poplawski, B: Imke Jurok, K: Ute Noack)
- April 2005      **Regie: „Ariodante“**, Georg Fr. Händel, Neue Studiobühne  
Penzing
- Mai 2004      **Regie: „L`heure espagnole“**, M. Ravel, Wien, Institute  
français

## REGIEASSISTENZEN

---

- November 2009      **Regieassistenz „Rusalka“**  
(D: Johannes Fritzschn, I: Stefan Herheim), Grazer Oper
- September 2009      **Wiederaufnahmeleitung „Butterfly“**  
(D: Tecwyn Evans, I: Dietmar Pfliegerl), Grazer Oper
- Juli 2009      **Regieassistenz „Hänsel und Gretel“** (D: Martin  
Haselböck, I: Michael Sturminger), Burgfestspiele Reinsberg
- Juni 2009      **Regieassistenz „The infernal comedy“** (D: Martin  
Haselböck, Text/I: Michael Sturminger), Ronacher Wien
- April 2009      **Regieassistenz „Die Liebe zu den drei Orangen“** (D: Dirk  
Kaftan, I: Andreas Homoki), Grazer Oper

- März 2009                    **Regieassistenz „Der Rosenkavalier“** (D: Johannes Fritzsch, I: Marco Arturo Marelli), Grazer Oper
- Oktober 2008                **Wiederaufnahme „Die Zauberflöte“** (D: Dirk Kaftan, I: Daniel Slater), Grazer Oper
- September 2008            **Regieassistenz „Tannhäuser“** (D: Dirk Kaftan, I: Philipp Himmelmann), Grazer Oper
- Juli 2008                    **Regieassistenz „Fidelio“** (D: Martin Haselböck, I: Michael Sturminger), Burgfestspiele Reinsberg
- März 2008                    **Regieassistenz „Lucia di Lammermoor“** (D: Dirk Kaftan, I: Ezio Toffolutti), Grazer Oper
- Februar 2008                **Regieassistenz „Arabella“** (D: Johannes Fritzsch, I: Marco Arturo Marelli), Grazer Oper
- November 2007             **Regieassistenz „Madama Butterfly“** (D: Dirk Kaftan, I: Dietmar Pfliegerl), Grazer Oper
- Oktober 2007                **Regieassistenz „Der Freischütz“** (D: Dirk Kaftan, I: Marco Arturo Marelli), Grazer Oper
- September 2007            **Wiederaufnahme „Carmen“** (D: Johannes Fritzsch, I: Stefan Herheim), Grazer Oper
- Juni 2007                    **Regieassistenz „La clemenza di Tito“** (D: Michael Hofstetter, I: Michael Sturminger), Grazer Oper
- März 2007                    **Regieassistenz „Der fliegende Holländer“** (D: Johannes Fritzsch, I: Peter Konwitschny), Grazer Oper
- Dezember 2006             **Regieassistenz „Die lustige Witwe“** (D: Dirk Kaftan, I: Beverly Blankenship), Grazer Oper
- Oktober 2006                **Wiederaufnahme „La Traviata“** (D: Peter Schrottner, I: Dietmar Pfliegerl), Grazer Oper
- Oktober 2006                **Regieassistenz „Carmen“** (D: Johannes Fritzsch, I: Stefan Herheim), Grazer Oper
- Juni 2006                    **Regieassistenz „Albert Herring“** (D: Frank M. Hube, I: Marianne Clement), Theater Lübeck
- April 2006                    **Regieassistenz „Wozzeck“** (D: Roman Brogli-Sacher, I: Marc Adam), Theater Lübeck

- März 2006                   **Wiederaufnahme „Tosca“** (D: Roman Brogli-Sacher, I: Jakob Peters-Messer), Theater Lübeck
- März 2006                   **Regieassistenz „Werther“** (D: Frank M. Hube, I: Didier von Orlovsky), Theater Lübeck
- November 2005           **Regieassistenz „Schattenspiele“** (D: Alexander Ingram, I: Elisabeth Linton), Theater Lübeck
- Oktober 2005              **Regieassistenz „Don Giovanni“** (D: Frank M. Hube, I: Jakob Peters-Messer), Theater Lübeck
- September 2005          **Regieassistenz „Don Carlo“** (D: Roman Brogli-Sacher, I: Dieter Kaegi), Theater Lübeck
- März 2005                   **Werkeinführungsserie zu „Peter Grimes“** in der Wiener Staatsoper
- Februar 2005              **Wiederaufnahmeleitung „Trouble in Tahiti“**, Regie: Richard Schmetterer, Wiener Musikverein

## **BERUFLICHE ERFAHRUNG**

---

- seit Juli 2009              **Freischaffende Regisseurin** in Wien
- Spielzeit 06/07-08/09   **Regieassistentin** für Musiktheater an der Grazer Oper
- Spielzeit 05/06            **Regieassistentin** für Musiktheater und Schauspiel am Theater Lübeck

## **STIPENDIEN**

---

- 2004                         Leistungsstipendium der Universität Wien
- 2003                         Stipendiat der „Richard Wagner-Stiftung“, Bayreuth
- Juni - Aug. 2002          Stipendium für die „masterclass Schauspiel“ der Salzburger Festspiele. Workshops und Kurse bei Martin Kusej, Claus Peymann, Joachim Schlömer, Peter Konwitschny, Hermann Beil und Peter Turrini

## **AUSBILDUNG**

---

Okt 2003 - **Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien**  
Juni 2005 Studium der Musiktheaterregie (Prof. D. v. Orlowsky)

Feb. 2000 - **Universität Wien**  
Mai 2004 Studium der Theaterwissenschaft/Kunstgeschichte,  
Musikwissenschaft, BWL. Abschluss zur Mag.phil.

Parallel dazu Kurse am Institut für Kulturmanagement

Mai 1999 **Oraniengymnasium** Wiesbaden  
Abitur

## **PRAKTIKA UND HOSPITANZEN**

---

Aug. - Okt. 2004 **Regiehospitantz** bei Peter Konwitschny, „Don Carlos“,  
Wiener Staatsoper

Jan. - März 2003 **Regiehospitantz** bei Michael Wallner, „Das Feuerwerk“,  
Burgtheater Wien

März - Mai 2002 **Regiehospitantz** bei Peter Konwitschny, „Der  
Rosenkavalier“, Hamburgische Staatsoper

März - Mai 2001 **Regiehospitantz** bei Achim Freyer, „L'anima del filosofo“,  
Schwetzinger Festspiele

Juni - Aug. 1999 **Praktikum** bei Möbelrestaurator Jörg Ranacher

Mai 1996 **Praktikum** im Malersaal und beim Kascheur des  
Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

## **SONSTIGES**

---

1999-2005 Italienischkurse an der Universität in Florenz und der  
Wirtschaftsuniversität Wien

Seit 1988 Geigenunterricht. Mitwirkung in Produktionen des  
Akademietheaters Wien und des Wiener Ensembletheaters, in  
der Wiener akademischen Philharmonie und dem Innviertler  
Sinfonieorchester (Konzertreisen Portugal und China)

1989 -1999 Jugendchor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

1996 – 2000 Schiersteiner Kantorei Wiesbaden